Editor Responsable: Jorge Telerman

El otro cine [pág. 2] Agenda semanal. Del 15 al 21 de agosto de 2002. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7] La Gran Ocasión [pág. 8].





nota de tapa

La Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín

E OFG







UN MITO, UN LUGAR DE ENCUENTRO DE CINÉFILOS, UN JOVEN CLÁSICO DE LA BUENOS AIRES CULTA Y COSMOPOLITA, LA SALA LEOPOLDO LUGONES MANTIENE FIRME SU PROPUESTA ORGANIZANDO CICLOS DE REVISIÓN DE LOS GRANDES CLÁSICOS DE LA HISTORIA DEL CINE Y REFLEJANDO MOVIMIENTOS Y TENDENCIAS DE LO QUE PASA EN EL RESTO DEL MUNDO.

una tendencia."

uando se habla de circuitos de cine resulta inevitable mencionar la sala Leopoldo Lugones, o "La Lugones", la mítica sala de 233 butacas ubicada en el décimo piso del Teatro Municipal General San Martín. Los espectadores de cine de Buenos Aires saben que allí encuentran el "otro cine", el que no se ve en los circuitos comerciales o el que ya pasó, como si fuera posible que Luis Buñuel pasara, o que Alfred Hitchcock, o Ingmar Bergman, o Yasujiro Ozu o Alain Resnais, o tantos otros cuya lista sería demasiado extensa, pudieran pasar alguna vez. Esa pantalla que funciona claramente como ventana al mundo cumple este año, en octubre, 35 años de actividad y de programación junto con la Fundación Cinemateca Argentina. "No sé si es exactamente un lugar de culto. Sé que es un lugar donde la gente puede reconocer un determinado tipo de cine, una cierta programación, donde sabe que va a ver esas películas que no encontrará en otro lado o le va a costar hacerlo", asegura Luciano Monteagudo, el director de Programación Cinematográfica del Teatro San Martín y reconocido crítico de cine. Monteagudo sabe de lo que habla, pero principalmente sabe lo que espera el público: "Me parece que el público también reconoce una continuidad de trabajo, de mirada, donde pesa por un lado el gusto personal o el punto de vista del programador, pero donde la Lugones también tiene la misión de reconocer, más allá de gustos personales, cierto cine, ciertas películas que son representativas de un momento histórico, de un determinado país, de una determinada situación y, en ese sentido, funcionamos también como una herramienta de información, y a veces hasta de contrainformación, porque estamos dando una información a la cual no se puede acceder a veces por otras vías; es el caso de cinematografías que nunca antes se habían visto en Argentina y se vieron por primera vez acá". Y así es, porque por la Lugones pasan muchas películas que en el mejor de los casos sólo podrían encontrarse en una trasnoche de cable y que aquí son proyectadas, muchas veces en copias nuevas, en formato 35 mm. En cuanto al perfil del público, Monteagudo asegura que "nos gusta pensar que hay mucho público universitario y creo que es así, aunque hay de todo", y agrega que "en enero y febrero se da el fenómeno de que viene mucha

materiales que nosotros podemos dar y que no consigue fácilmente por otro lado". Materiales como algunos de los proyectados este año: "François Truffaut. Una Retrospectiva", "El Cine de Alain Corneau", "Kon Ichikawa", "Extraterrestres, Monstruos y otras amenazas" y "Alexander Kluge. Una Retrospectiva", y que han visto ya alrededor de 53 mil espectadores. Tal vez, parte del éxito de los ciclos resida en el lugar que ocupa el programador. "Nosotros tenemos en cuenta que la sala no pretende dar ganancias, sino que tiene un objetivo que cumplir que está al margen de las necesidades comerciales. En ese sentido, uno puede decir que el programador se ubica en un lugar intermedio entre la realidad y el deseo. La realidad, que es bastante dura, y este año particularmente, pero el deseo por otro lado funciona como el primer motor, el que te lleva a querer

Con una entrada que, respetando al espectador, se ha mantenido en tres pesos, la sala Leopoldo Lugones y la Fundación Cinemateca Argentina se apoyan en la ayuda que brindan las distintas embajadas y los principales organismos culturales cinematográficos de todo el mundo. Gracias a la Embajada del Perú, por ejemplo, comienza esta semana la muestra denominada "Encuentro con el cine peruano", integrada por cinco largometrajes inéditos en Argentina, representativos del reciente cine del altiplano (ver recuadro). Y a partir del jueves 22, con el auspicio de la Embajada de Francia, irá la muestra "Jean Gabin, un duro de mirada siempre azul", frase con la que definía a Gabin su

descubrir a un cineasta, a una cinematografía nueva, a rever

ocho clásicos del actor francés. Lo llamativo y sorprendente es que la Sala no tiene canales formales de comunicación con el público y, sin embargo, "los informales funcionan todo el tiempo, los comentarios en la sala, en los ascensores, reclamos cinéfilos, eso está. Eso es permanente y creo que es bueno porque a uno lo estimula para estar alerta y buscar también aquellos materiales que puedan estar pidiendo quienes son nuestros fieles", resalta Monteagudo. Y eso se nota a la hora en que comienza la proyección, cuando -como decía Luis Buñuel- "la luz de la pantalla haga estallar el mundo".

amigo el poeta Jacques Prévert y que estará integrada por

TEXTO Paula Romero Levit

JEAN GABÍN, UN DURO DE MIRADA SIEMPRE AZUL

Ocho clásicos marcados por la personalidad de esta figura excepcional del cine francés. Mucho antes que Jean - Paul Belmondo o Gérard Dépardieu, el rostro noble y diáfano de Jean Gabin (1904-1976) se convirtió en la insignia del cine de su país, como protagonista de films esenciales de Jean Renoir, Marcel Carné y Julien Duvuvier, entre otros. Con el auspicio y la colaboración del Servicio de Acción Cultural de la Embajada de Francia.

DE KUROSAWA A KITANO: CINCUENTA AÑOS DE CINE JAPONÉS

Una revisión del mejor cine japonés del último medio siglo, con títulos esenciales de Akira Kurosawa, Yasujiro Ozu, Kenji Mizoguchi, Masaki Kobayashi, Kaneto Shindo, Hiroshi Teshigahara, Seijun Suzuki, y Nagisa Oshima, entre los clásicos. También films inéditos en Argentina de los años 90, de Kohei Oguri, Shinji Somai, Shinobu Yaguchi, Shiota Akihiko y Takeshi Kitano. Con el auspicio y la colaboración del Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón. Desde el viernes 30 de agosto hasta el viernes 20 de septiembre.

REENCUENTRO CON VICTOR ERICE

Autor de una obra tan escasa como rigurosa, Víctor Erice está considerado internacionalmente como el cineasta español más exigente y singular. La Sala Lugones exhibirá sus tres únicos largometrajes en copias nuevas en 35mm., enviadas especialmente desde Madrid: El espíritu de la colmena (1973), El sur (1982) y la inédita El sol del membrillo (1992). Con el auspicio y la colaboración del Centro Cultural de España en Buenos Aires. Desde el sábado 21 hasta el martes 24 de septiembre.

SEMANA DEL NUEVO CINE ISRAELÍ

Siete films inéditos en Argentina, pertenecientes a la producción más reciente del cine israelí, entre ellos obras de Arik Kaplún y Dover Kosashvili. Con el auspicio y la colaboración de la Embajada de Israel. Desde el miércoles 25 de septiembre hasta el martes 1° de octubre.

RAYMOND DEPARDON: UNA RETROSPECTIVA

Diez films inéditos en Argentina de este célebre fotógrafo y genial documentalista, el principal exponente europeo del llamado "cine directo". En el marco de la muestra "Doc Buenos Aires", organizada junto con el Servicio de Acción Cultural de la Embajada de Francia y la productora Cine Ojo. Desde el miércoles 2 hasta el jueves 10 de octubre.

Viernes 16, a las 14.30, 18 y 21 hs. EL BIEN ESQUIVO (2000). Dir.: Augusto Tamayo San Román. Con: Orlando Sacha, Diego Bertié, Jimena Lindo. Año 1618. Un mestizo al servicio del ejercito españoi regresa al Perú colonial en busca de la evidencia de que no es un bastardo. Lo que se desencadena a partir de ahí es una exploración de costumbres y mentalidades, el choque con los prejuicios y las creencias de los tiempos y la historia de un personaje que busca una afirmación personal frente a un entorno represivo.

gente joven que está en Buenos Aires, ávida del tipo de

Sabado 17, a las 14.30, 18 y 21 hs. LA ESPALDA DEL MUNDO (2000). Dir.: Javier Corcueta. Respaldado por el mítico productor español Elias Querejeta, el director peruano Javier Corcuera (Lima, 1967) construyó un documental en tres movimientos que libra una lucha por el derecho a la infancia, por el derecho a la palabra y el derecho a la vida. El primer movimiento está dedicado a un niño peruano que a los 11 años trabaja todo el dia picando piedra; el segundo, a

una refugiada política kurdo; y el tercero a un condenado a muerte de una cárcel de máxima seguridad de Texas, Estados Unidos. Premio de la Critica Internacional (Fipresci) en el Festival Internacional de San Sebastián.

Domingo 18, a las 14.30, 18 y 21 hs. CIUDAD DE M (2000). Dir.: Felipe Degregori. Con: Santiago Magill, Christian Meier, Jorge Madueño. A partir de la novela Al final de la calle, del periodista Oscar Maka, que se convirtió en un texto de culto para la juventud limeña, el director Degregori traza el retrato de un grupo de muchachos de una deteriorada clase media, sin trabajo ni expectativas. Esta suerte de

Pizza, birra, faso a la peruana convocó más de 300.000 espectadores en su pais y se convirtió en motivo de debate cultural. Martes 20, a las 14.30, 18 y 21 hs. CORAJE (1998). Dirección: Alberto Chicho Durán. Con: Olenka Cepeda, Rosana Pastor, Salvador del Solar. Con respaldo de productores españoles y del Hubert Bals Fund del Festival de Rotterdam, el direc-

> tor de Alias la gringa reconstruye la historia de vida de Maria Elena Moyano, dirigente de la Federación de Mujeres de Villa El Salvador, que como otros líderes populares y sindicales sufrió el fuego cruzado entre Sendero Luminoso y la represión del Estado. El film comienza cuando "La Moyano" regresa

al Perú luego de recibir el renombrado premio Príncipe de Asturias de manos del Rey de España. La vuelta es festiva, y con las mujeres de la Federación vive su momento triunfal:

discursos ante cientos de pobladores y una alegre fiesta popular en la plaza. María Elena pasa sus días trabajando con las otras dirigentes, se entrega a la docencia por los derechos de la mujer y a aliviar las dificultades alimenticias de las familias mediante los comedores populares. Una tarde, Sendero Luminoso busca a María Elena para tantear una alianza con la Federación y ella los rechaza sin titubeos, acusandolos de bañar en sangre el país.

Miércoles 21, a las 14.30, 18 y 21 hs. LA CARNADA (1999). Dir.: Marianne Eyde. Con: Monica Sánchez, Gabriela Velasquez. Una pequeña caleta en la costa norte del Perú. Maria es una verdadera hija del mar. De bebé fue encontrada abandonada en una balsa que flotaba en la costa y ahora se destaca entre los mejores pescadores. María sigue el estilo tradicional, aun cuando su esposo opta por convertirse en tripulante de una nueva barca comercial. Un nuevo nacimiento en la playa completa el orculo comenzado años atras.

agenda semanal

MUSEOS GALERIAS

[\$ 1] DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Miércoles a lunes, de 15 a 20. DE ESPAÑA PARA EVA PERÓN. Exposición de trajes típicos españoles en homenaje al 50° aniversario de la muerte de Eva Perón. COLECCIÓN PERMANENTE. Muebles, retablos, piezas de arte español y colonial. Jueves, gratis. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

S 1 DE ARTE HISPANDAMERICAND ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. MINEROS: TODOS LOS DÍAS, LA NOCHE. Fotografías de Jean Claude Wicky. EXPOSICIÓN EN EL 80° ANIVER-SARIO DE SU FUNDACIÓN. Platería, mobiliario, pintura y esculturas que sumó su fundador a lo largo de 80 años. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

[\$ 1, miercoles gratis] DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES

Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. DISEÑO GRÁFICO ARGEN-TINO EN LA COLECCIÓN DEL MAMBA. Miércoles, 18.30 hs. ENTRECRUZAMIENTOS. Especial Minelli & Repetto. Presenta: Graciela Taquini. Augusto Zanella navega por un cd-rom sobre la obra de Man Ray. Av. San Juan 350. 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. LASAR SEGALL. Un expresionista brasileño. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LA COLECCIÓN CONS-TANTINI. \$ 4. Miércoles, gratis. Menores de 12 años, jubila-

3415. 4808-6500. Colectivos: 67, 102, 130. [gratis] DE BELLAS ARTES QUINQUELA MARTÍN Miércoles a domingos, de 10 a 18 hs. MORILLA Y FIN-

dos y estudiantes, gratis todos los días. Av. Figueroa Alcorta

KEL. Fotografías. En el marco del XII Festival de la luz. Inaugura hoy. Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080. Colectivos: 25, 29, 33, 64, 86, 152. [\$1] DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI

Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. PEQUEÑAS OBRAS DE GRANDES MAESTROS VI. Miércoles, gratis. Pujol 644. 4431-2825. Colectivos: 52, 84, 99, 106, 124, 181.

[\$ 1] DE MOTIVOS ARGENTINOS JOSÉ HERNÁNDEZ Miércoles a viernes, de 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 19 hs. JOSÉ ANTONIO BERNI. Fotografías. MUESTRAS PERMANENTES. Con el cambio de siglo, Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo y Mi cama es un jardín (textiles). Domingos, gratis. Visitas guiadas: sábados, 16 hs. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

[gratis] DEL CINE PABLO C. DUCRÓS HICKEN Lunes a viernes, de 10 a 18.30 hs. Domingos, de 15 a 18.30 hs. EVITA DUARTE... ESA ACTRIZ. Fotografías de la colección Wilenski que ilustran la trayectoria artística de Eva Duarte de Perón; afiches de films y radioteatros. EXPO-SICIÓN PERMANENTE. Domingos, \$ 1. Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

\$ 1, miércoles gratis | EDUARDO SÍVORI Martes a viernes, de 12 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 18 hs. PREMIO ESTÍMULO BONIFACIO DEL CARRIL. Otorgado por la Academia Nacional de Bellas Artes. RASTROS DE GENERACIONES DEL GRABADO II. P. Delfini, M. Malagamba, A. Benavídez Bedoya y O.Jalil . COLEC-CION DE ARTE ARGENTINO. Breve selección de obras maestras que conforman nuestro acervo patrimonial. Reseña las principales tendencias en el arte argentino desde comienzos del siglo XX. Visitas guiadas: sábados, 16 hs. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

[\$1] ETNOGRÁFICO JUAN BAUTISTA AMBROSETTI Miércoles a domingos, de 14.30 a 18.30 hs. EXPOSICIO-NES PERMANENTES. Piezas de culturas de América, Oceanía, África y Asia. Visitas: Sabado y domingo, 15 hs. DE FUE-GUINOS, MISIONEROS Y GANADEROS. 16 hs. DE LA PUNA AL CHACO. Una historia precolombina. Exposición arqueológica sobre 4.000 años de historia en el Noroeste argentino. 👣 hs. HISTORIA DE LAS SOCIEDADES DE PAMPA Y PATA-GONIA EN EL SIGLO XIX. Domingo, 16 hs. MUJERES INCAS: PRENDAS, GESTOS E IMÁGENES. ** hs. LAS HIS-TORIAS DE KUSHÉ LAMIEN. Actividad con títere en Más allá de la frontera. Historia de las sociedades de pampa y patagonia en el siglo XIX. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

[\$1] HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sabados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. BEATRIZ NEGROTTO. Dibujos y técnicas mixtas. DAGUERROTIPOS Y AMBROTIPOS: PER-SONAJES PORTEÑOS. COLECCIÓN DEL MUSEO. Diez salas de exposición permanente con la historia de la ciudad. Miér-

coles, gratis. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colec-

tivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

\$1] HISTÓRICO NACIONAL

Martes a viernes, de 11 a 17 hs. Sábados, de 15 a 18 hs. Domingos, de 14 a 18 hs. REPRESENTANDO EL PASADO. JOSÉ HERNÁNDEZ. Exposición del patrimonio permanente. Defensa 1600. 4300-7530. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 29, 33, 39, 46, 53, 54, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 154, 159, 168, 186.

[\$ 2, martes gratis] NACIONAL DE ARTE DECORATIVO Lunes a sábados, de 14 a 19 hs. SIGLOS DE ORO DE LA MAYÓLICA. Cerámicas de la Galería Nacional de Arte Antiguo de Roma. LA TRAMA Y EL ORO. Trajes de corte del

ALVEAR. Muebles, porcelanas, vidrios, pinturas, esculturas y tapices europeos de los siglos XIV al XX. Martes, gratis. Jubilados y estudiantes, \$ 1. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130. [gratis] NACIONAL DE BELLAS ARTES

Renacimiento italiano (s. XVI). Hall Renacimiento. EXPO-

SICIÓN PERMANENTE DE LA RESIDENCIA ERRÁZURIZ

Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. ESCULTURAS DE RODIN. Del patrimonio estable. JUAN RUGUENDAS. Pinturas. GUS-TAVO LÓPEZ ARMENTÍA. Pinturas, esculturas y arte digital. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

gratis TORRE MONUMENTAL

Miercoles a sábados, de 12 a 19 hs. FABIANA BARREDA. PROYECTO HÁBITAT NAUTILIUS, ATLÁNTIDA, HERO-ÍNA (1820-1871). Fotografías. MARCELO DE LA FUENTE. Fotografías. JAVIER RÍOS. Fotografías. GALERÍA HISTÓ-RICA. Exposición de fotos de archivos públicos y privados sobre las distintas etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores. Plaza frente a la Estación Retiro. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 70, 75, 91, 115, 126, 129, 130, 150, 152.

[\$3 y \$1 jubilados y estudiantes] XUL SOLAR Martes a viernes, de 12 a 19 hs. Sábados, de 12 a 18 hs. Feriados, cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Visitas guiadas: martes, 15 hs. Sábados, 16.30 hs. Laprida 1212. 4824-3302. Colectivos: 29,39, 68, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

\$2 CENTRO CULTURAL BORGES

Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 s. RÓMULO MACCIÓ. RETROSPECTIVA: DE LA FIGU-RACIÓN A LA PARAFIGURACIÓN. Sala II. AUGUSTO CAS-TILLO, RE-FLEXIÓN. ELIZABETH PELUFFO, STRATA. FESTIVAL DE LA LUZ. Alfonso Castillo, Derek Besant y Manuel Magalhaes. MARY ROZENMUTER. Sueños cristalizados. SIGMUND FREUD. Muestra homenaje Psicoanálisis, cultura y crisis. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

\$1 CENTRO CULTURAL RECOLETA

Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. TATO. TRIBUTO AUDIOVISUAL. Salas Cronopios y C. PINTURAS 1980-1999. PAISAJES INCIER-TOS. JULIE WEISZ, FOTOGRAFÍA DIGITAL. Inaugura hoy. Sala Prometeus. Hasta el 22 / 9. XII ENCUENTROS DE FOTOGRAFÍA ENTRE EL MAR Y EL CIELO. DESDE CÓRDOBA. Hugo Aveta, Gabriel Orge-Gerardo Repetto, Ezequiel Ludueña, Patricia Frencia, Bibiana Fulchieri, Sebastián Cámara, Jorge Martín, Rodrigo Fierro y Alvaro Corral. Sala 1 y 2. HISTORIAS DE AMOR URBANAS. Silvana Perl. Espacio Historieta. SKIN, EL CUERPO FRAGMENTADO. Gerardo Suter (México). Sala 4. MOTIF (S), FRANCIA. Un homenaje a la alta costura. Sala 5. MIRADA INTERIOR. Sala 6. AGUA. Diego Ranea. Sala 7. LIQUID CITI. Frank Rodick, Canadá. Sala 8. RECUERDO DE VILLA HUIDOBRO. Sala 9. DESCUBRIMIENTO 2000. Santiago Porter, Florencia Blanco, Eduardo Saperas, Carlos Furman. Sala 10. LA CASA DE LA NONA FILOMENA. Carlos Alberto Páez (Beto Páez). Sala 13. LA TEXTURA DE LA IDENTIDAD. Silvina Der Meguerditchian. Sala 14. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Gratis CENTRO CULTURAL ROJAS LA SERIE DEL YACARÉ. Marcos Zimmermann. Fotografías. Fotogalería. Av. Corrientes 2038. 4953-3556. Colectivos. 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 124.

Gratis CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN Lunes a domingos, de 15 a 21 hs. LUIS ALTIERI, LA BELLEZA DEL INCONSCIENTE. Pintura. Sala 1. Inaugura hoy. GLORIA ACHUCARRO. Escultura. Sala II. Inaugura hoy. FABIÁN GIMÉNEZ. Pintura. Sala Madres de Plaza de Mayo. CRISTINA FRESCA, TIEMPOS SIN TIEMPO. Pintura y fotografía. Sala Enrique Muiño. ESTANDARTES DE ARTISTAS. Patio cubierto, Plaza de las Américas y edificios circundantes. JOSÉ PERERA. Esculturas. Patio

cubierto. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155.

15 al 21 de agosto

[gratis] TEATRO DE LA RIBERA

Todos los días, de 10 a 20 hs. FOTOESPACIO. DOS ESCRI-TORES, DOS ORILLAS. De Eduardo Longoni. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 25, 29, 64, 86, 152.

[gratis] TEATRO SAN MARTÍN

Lunes a lunes, desde las 10.30 hs. hasta la finalización de las funciones. HIP-SESSION. Exponen los fotógrafos suizos Alan Humerose, Steeve Luncker y Gerard Petremand. Fotogalería. Sarmiento 1551. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155.

FUNDACIÓN PROA

Martes a domingos, de 11 a 19 hs. ICONOS METROPO-LITANOS. Vanessa Beecroft, Nancy Davenport, Lucinda Devlin, Doug Hall y Shirin Neshat. \$3. Estudiantes, \$2. Jubilados, \$ 1. Av. Pedro de Mendoza 1921. 4303-0909. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64.

PASEOS

Hasta el lunes. Jueves y viernes, de 14 a 22 hs. Sábado, domingo y lunes, de 11 a 22 hs. ARMAS 2002. Feria Internacional de armas, caza, pesca, náutica y camping. De lunes a viernes, \$ 8. Sábado y domingo, \$ 10. Menores de 12 años, gratis. Jubilados, 50% de descuento. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

Viernes, sábado, domingo y feriado, de 13 a 21 hs. CACHOGOS 2002. Exposición de mascotas. \$ 6. Jubilados, \$ 3. Pase familiar para cuatro personas, \$ 20. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

gratis Domingo, desde las 15.30 hs. FERIA DE ARTE-SANOS. Un encuentro donde los artesanos muestran sus producciones y enseñan sus técnicas al público. Se suspende por lluvia. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[\$1] Sábado y domingo, de 10 a 19 hs. FERIA DE LA BAULERA. Feria del usado elegante. Azcuénaga 1654. 4325-4020. Colectivos: 12, 39, 41, 61, 62, 64, 68, 95, 101, 118, 152, 194. Subte D.

gratis Viernes, de 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES. Pintura, escultura, grabados, fotografía y más. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146.

gratis Sábado, de 16 a 22 hs. FERIA DEL BONETE. Una treintena de diseñadores exponen sus creaciones en indumentaria, accesorios y objetos. Guardia Vieja 3360. Colectivos: 24, 26, 71, 99, 124, 146, 155, 168. Subte B.

gratis Sábado, de 11 a 18 hs. FERIA DEL LIBRO Y LA REVISTA POLÍTICOS. Ejemplares de libros y revistas del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina a precios accesibles, con motivo de la mudanza del archivo a Fray Luis Beltrán 125. Sarmiento 3433. 4862-8326. Colectivos: 5, 19, 24, 32, 52, 71, 75, 104, 105, 124, 146, 151, 155, 165, 168. Subte B.

Lunes y miércoles, de 13.30 a 16 hs. FERIA DEL TRUE-

QUE. Espacio para el intercambio de productos y servicios. 1 crédito y \$ 0,50 (optativo). Perdriel 1040. Para información sobre el funcionamiento, la ubicación y los horarios de los más de cien clubes porteños: 4302-9921/ 4921-3638. Colectivos: 37, 46, 59, 70, 79.

gratis Domingo y feriado, desde las 11 hs. FERIA DE MATADEROS. Feria de artesanías y tradiciones popu-



Los años locos

La vedette y actriz Gloria Guzmán en una fotografía de 1926, es una de las piezas de la exposición que inaugura el Museo de la Ciudad. Bajo el título "Buenos Aires en los '20 y la osadía del Art-Déco", la muestra presenta un amplio panorama de los edificios, usos y costumbres a través de los objetos, música y fotografías que hicieron de la década del 20 una de las más particulares de la historia porteña.

[\$ 1] Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs. Museo de la Ciudad. Inaugura hoy, 19 hs. Visitas guiadas: reservar telefónicamente. Alsina 412, 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

agenda

lares. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 y 5 por autopista.

[gratis] Domingo, de 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4361-1785. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195.

Hasta el lunes. FUTURA MAMÁ Y BEBÉ. Horarios y entrada a confirmar. Centro de Exposiciones del Gobierno de la ciudad. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. 4323-9505. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingo, de 13 a 19 hs. MERCADO DE LAS LUCES. Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. Perú y Alsina. 4343-8167. Colectivos: 24, 28, 29, 50, 56, 64, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146.

[gratis] Lunes a domingo, de 10 a 19 hs. MERCADO DE PULGAS DE DORREGO. Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 108, 140, 142, 151, 168.

[gratis] Jueves y viernes de 14 a 21 hs. Sábado, domingo y feriado, de 11 a 21 hs. OUTLET DEPORTIVO. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

EN LAS PLAZAS

[gratis] Sábado y domingo, de 11 a 20 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Todos los dias, de 10 a 20 hs. FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

[gratis] Sábado y domingo, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Parque Lezama. Brasil y Av. Paseo Colón. 4343-0309. Colectivos: 4, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 168, 186.

[gratis] Todos los días, de 9 a 20 hs. FERIA DE LIBROS Y DISCOS USADOS. Parque Rivadavia. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

[gratis] Jueves y viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE ARTE-SANÍAS. Patio del Cabildo. Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152.

[gratis] Martes a viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE ARTE-SANÍAS. Plaza Houssay. Av. Córdoba y Junín. 4343-0309. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.

[gratis] Sábado y domingo, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTE-SANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE. Plaza Intendente Alvear. Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón. 4343-0309. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] Sábado y domingo, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTE-SANÍAS. Plaza Manuel Belgrano. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.

ARTE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS. Plaza Vuelta de Rocha. Av. Pedro de Mendoza y Palos. 4343-0309. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64, 152.

[gratis] Sábado y domingo, de 12 a 20.30 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe. Av. Santa Fe y Uriarte. 4343-0309. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 188, 194.

EL PALACIO DE LAS AGUAS CORRIENTES. Espectáculo a modo de visita guiada interpretado por Andrea Juliá y Stella Matute. Museo del edificio de Aguas Argentinas. Av. Córdoba y Riobamba. 6319-1104. Colectivos: 12, 29, 37, 39,

60, 75, 99, 101, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 142, 150, 152.

[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Visitas en castellano y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad y al edificio que ocupó el diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195.

[gratis] Jueves, a las 11 hs. Viernes, a las 15, 16 y 17 hs. PALACIO SAN MARTÍN. Recorridos por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.

[\$1] Martes a viernes, a las 12 hs. TEATRO GENERAL SAN MARTÍN. Visitas guiadas al teatro. Av. Corrientes 1530. 4374-1385. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 155. Subte B.

gratis PASEOS CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO. Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora y media de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Se suspenden por lluvia. 4114-5791. Jueves, 15 hs. CIRCUITO PLAZA SAN MARTÍN. Monumento al Gral. San Martín. Santa Fe y Maipú. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Viernes, 15 hs. CIRCUITO CEMENTERIO RECO-LETA. Junin 1760. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 61, 62, 92, 93, 101, 102, 108, 110. Sábado, a las 15 hs. CIRCUITO CABA-LLITO. Pujol y Méndez de Andés. Colectivos: 52, 84, 92, 172, 181. Sábado, 15 hs. CIRCUITO CEMENTERIO DE LA CHA-CARITA. Guzmán 670. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 142, 162, 168, 176, 184. Subte B. Sábado, 15 hs. CIRCUITO FLORES - CASCO HISTÓRICO. Galeria San José de Flores. Av. Rivadavia 6830. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155, 163, 172, 180. Sábado, 15 hs. CIRCUITO MONTSERRAT - "TRES RIN-CONES". Av. de Mayo y Chacabuco. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, C, Dy E. Domingo, 11 hs. CIRCUITO PALERMO VIEJO. Plaza Cortázar. Honduras y Jorge Luis Borges. Colectivos: 34, 39, 55, 140, 142, 151, 168. Martes, 15 hs. CIRCUITO LA BOCA. Av. Almirante Brown y Av. Pedro de Mendoza. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 152.

BARIOS

BALVANERA

Miércoles, 20 hs. CLOWNS NO PERECEDEROS. Encuentro solidario, cada función es única. Organizan el Rojas y la Federación Agrupamiento de Organizaciones no gubernamentales (FADO), presidida por Adolfo Pérez Esquivel. Lo recaudado (la entrada es un alimento no perecedero) será donado al jardín Rayito de Luz del Barrio 2 de Abril, Ing. Budge. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4953-3556. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 50, 59, 70, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 146, 155.

BARRIO NORTE

[gratis] Miércoles, 22 hs. ASAMBLEA BARRIAL. Plaza Houssay. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.

DEVOTO

CIO CULTURAL DEVOTO. Con el ciclo Música en domingo, y la presentación de la Creole Jazz Band. Un grupo de vecinos generó este nuevo lugar para disfrutar de diversas actividades culturales. \$ 5. Venta anticipada: martes y jueves, de 17 a 19 hs., o el día de la función, una hora antes. Navarro 3974. Colectivos: 80, 105, 108, 114, 134, 146, 190.

FLORES

gratis Jueves, 9.30 hs. HATHA YOGA. Centro de disciplinas para el bienestar integral. Fray Cayetano Rodríguez 286. 4611-5852. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155.

[gratis] Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. LA IMAGEN LIBRE. Exposición de fotografías de los centros culturales Baldomero Fernández Moreno y Macedonio Fernández. CGP Nº 7. Av. Rivadavia 7202. 4613-1530, int. 314. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99,

nonio Arqueológico Urbano

La Subsecretaría de Patrimonio Cultural del GCBA, a través de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, y la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, organizan e invitan al seminario "Patrimonio Arqueológico de la Ciudad de Buenos Aires", cuyo objetivo es reunir experiencias que permitan dar a conocer qué es, para qué sirve y cómo preservar el patrimonio arqueológico urbano, relacionando estratégicamente la legislación, la gestión institucional y el manejo profesional del patrimonio arqueológico. Se realizarán conferencias, mesas redondas y una visita guiada a los restos subterráneos de "El Zanjón de Granados" (Defensa 755). El encuentro continuará durante septiembre y octubre a través del trabajo de un equipo ad honoren que se reunirá en talleres para redactar y consensuar una Ley de Patrimonio Arqueológico para la Ciudad de Buenos Aires.

Jueves y viernes, a partir de las 14 hs. Se otorgarán certificados. 4323-9796/9437 o 4323-9400, ints. 2717 y 2772. Sala 406 de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Perú 160. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130.

104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155, 163, 172, 180.

[gratis] Jueves, de 17.30 a 19.30 hs. TALLER PARA ASISTIR A LAS PERSONAS QUE PADECEN TRASTORNOS DE ANSIEDAD. Lunes y martes, de 17.30 a 19 hs. TALLER DE AUTOESTIMA. Para la promoción y prevención de la salud mental. Miércoles, de 18.30 a 20 hs. TALLER PARA PERSONAS QUE PADECEN DIABETES. Miércoles, de 18 a 20 hs. TALLER DE PREVENCIÓN DEL SUICIDIO. CGP N° 7. Av. Rivadavia 7202. 4613-1530, int. 314. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155, 163, 172, 180.

MONTSERRAT

RAMOS DE DIOS. Sobre los conventillos, en el marco del ciclo Personajes, personas y lugares de la Ciudad. Café Tortoni. Av. de Mayo 825. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146.

[gratis] Martes a domingo, de 12 a 20 hs. SALÓN DE ARTE TEXTIL. Exposición de artistas textiles. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

PARQUE AVELLANEDA

[gratis] Hasta el domingo. Jueves y viernes, de 16 a 19 hs. Sabado y domingo, de 11 a 19 hs. EXPOSICIÓN DE MURALES DE CERÁMICA. Dentro del programa La Calle Crea, de la Dirección General de Promoción Cultural. Sabado, 18 hs. TERTULIAS PORTEÑAS. Mate y Luna, canciones populares. Sabado y domingo, desde las 15 hs. VISITAS GUIA-DAS. El arte contemporáneo en todas sus expresiones. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

RECOLETA

[gratis] Lunes a viernes, de 9 a 21 hs. Sábado y domingo, de 12 a 19 hs. EVA PERÓN. UNA VIDA, UNA HISTORIA, UN MITO. Exposición con motivo del cincuenta aniversario de su muerte. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. 4806-1929. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

VILLA LUGANO

BÁSICO. Lunes, 16 hs. PORTUGUÉS BÁSICO. Martes y viernes, 15 hs. AUXILIAR GERIÁTRICO. [gratis] LOS BARRIOS PORTEÑOS A TRAVÉS DE SUS MUJERES. La Dirección General de la Mujer convoca a mujeres de todas las edades interesadas en participar del proyecto literario cuyo tema será "Las plazas: un lugar de juegos, encuentros y recuerdos". Los trabajos deben presentarse antes del 31 de agosto. CGP N° 8. Av. Roca 5252. 4605-1735. Colectivos: 91, 101, 114, 117, 141, 150, 185.

tro infantil. Por: Grupo Pecas y Pequitas. 20 hs. FRÍA COMO AZULEJO DE COCINA. Teatro. Por: Grupo El Baldío Teatro. Cine El Progreso. Av. Riestra 5651. 4601-0155. Colectivos: 36, 56, 80, 86, 117, 141, 143, 185, 193.

CHICOS

DEPORIES

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

INICIACIÓN EN BÁSQUET. Domingos, de 12 a 13 hs. Sabados, de 12 a 13 hs. VÓLEY. De 8 a 12 años. Domingos, 12 a 13 hs. FÚTBOL. De 5 a 7 años. Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. ESCALADA DE MURO. Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. ESCALADA DE MURO. Sábados y domingos, tedo el día. CAMAS ELÁSTICAS Y MESAS DE PING-PONG. Se prestan materiales. Menores de 12 años, gratis. Parque Sarmiento. Av. Balbin y General

Paz. 4542-0547. Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140. [gratis]
Sábados y domingos, de 15.30 a 16.30 hs. GIMNASIA
RECREATIVA INFANTIL. Sábados y domingos, todo el
día. PING-PONG, CAMAS ELÁSTICAS Y PLACITA PARA
LOS CHICOS. Se prestan materiales. Rosedal de Palermo.
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15,
37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. [\$ 2] Sábados y domingos, desde las 13 hs. ESCUELA DE VÓLEY PARA CHICOS
Y GRANDES. Sábados y domingos, desde las 15 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.
Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av.
Costanera. Colectivos: 33, 37, 45, 160.

LITERARIOS

CENTRO CULTURAL AGRONOMÍA

gratis Sabado, 15 hs. PICNIC DE LECTURA. Biblioteca circulante infantil. Para chicos desde 4 años. Retirar entradas una hora antes. Av. San Martín 4453. 4524-8015. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146. 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Qratis Domingo, 17 hs. CUENTOS DE LA TÍA CARMEN 2002. Con Carmen Braum Campos. Para chicos de 4 a 12 años. Este domingo: Aniversario de San Martín. Aula-taller SUM. Martes, turno tarde. Jueves, turno mañana. LOS CHICOS Y ROBINSON. Coordinan: Alejandro Spiegel y Sergio Saposnic. Juego teatral para chicos de 6 de 14 años. Reservas: 4584-1491. Microcine. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

MUSEO DE ARTE HISPANDAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

[\$ 1] Sábado y domingo. KUENTAKUENTOS. Narración oral de cuentos participativos para el público. Relatos, juegos y canciones. De 15 a 15.30 hs. Para chicos de 4 a 6 años. De 15.30 a 16 hs. De 6 a 8 años. De 16 a 17 hs. De 8 años en adelante. Por: Grupo La Kuenterita. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

MUSICA

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

INFANTIL. Artistas, docentes y creadores de música para niños. Talleres, presentación de nuevos materiales y recitales de grupos y solistas. Domingo, 16.30 a 19 hs. LA CHICHARRA, LA BANDA DEL GRILLO, JORGE MARZIALI, CIELO ARRIBA, MARIANA BAGGIO, MARIANA Y LOS PANDILLA, AL TUN TÚN. Sala A-B, 1º piso. Lunes, 16.30 a 19 hs. SONSONANDO, LOS TINGUIRITOS, LA PAYANA, 5 EN CANTANDO, RAÚL MANFREDINI, CANTACHIKIS Y SUS PULGAS, LOS MUSIQUEROS, PAPANDO MOSCAS. Sala A-B. Martes, de 11 a 13 hs. EL MURGÓN DE LA ESQUINA, INDIO UNIVERSO, ROSY GRESCA, CARACACHUMBA. Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155.

Museo de Arte Español Enrique Larreta
Sábado y domingo, 15 y 17 hs. DALE QUE TE CANTO.
Canciones de tradición popular española. \$ 6. Av. Juramento
2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80,
113, 114, 118.

PLASTICA

CENTRO CULTURAL BORGES

Sábado y domingo, desde las 15.30 hs. Lunes a viernes, desde las 16 hs. BERNI INTERACTIVO. Recorrido guiado donde se trabaja la obra, las técnicas pictóricas y la vida de Antonio Berni. Para chicos de 4 a 13 años. \$ 3 por persona. \$ 10 por familia. Viamonte y San Martín. 4893-1746. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

[gratis] Sábado, 17 hs. LOS CHICOS CON EL ARTE. Tras

- 15 al 21 de agosto de 2002

visitar una exposición, los chicos realizan sus propias creaciones en un gran taller. Para chicos de 4 a 12 años. Colegios e instituciones: 4803-1040. Martes y jueves, mañana y tarde. ABRIENDO PUERTAS. Programa educativo destinado a estudiantes niños y adolescentes sordos e hipoacúsicos. Arancelado. 4803-1040, ints. 227 y 215. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

MUSEO EDUARDO SÍVORI

\$ 1 Sabado, 15.30 y 16.30 hs. SEIS PINTURAS ANI-MADAS. Espectáculo didáctico sobre obras de artistas argentinos. Relato actuado con poesía, música y títeres. Martes a viernes. MAESTROS ARGENTINOS, CHICOS DE BUENOS AIRES. Visitas para jardines de infantes. Breve panorama de arte argentino. 4772-5628. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

\$ 1 Sábado, 17 hs. CHICOS POPULARES EN EL CEN-TRO DE LA TIERRA. Domingo, 17 hs. MICROPIBE. Para chicos mayores de 4 años. Con: Grupo Acting Troupe. Parque Chacabuco. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103.

CENTRO CULTURAL DEL SUR

a la gorra Sábados, 15.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO. 16 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. Domingos, 15 y 16.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO. 15.30 y 17 hs. FUNCIÓN DE TITERES. La Calle de los Títeres. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Sábado y domingo, 15 y 17.30 hs. MARILUSA... Y UNA DE ESPÍAS. Comedia musical para chicos. Con: Marina Borensztein y elenco. \$ 7. Terrazas. Sábado y domingo, 16.30 hs. EL MUNDO DE MATI. Teatro musical. \$ 5. Auditorio. Domingo, 15.30 hs. LOS METERETES. De: Daniel Berbedés y Fernando Lerman. \$ 6. Microcine. Junin 1930. 4803-4057. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

[\$3] Sábado y domingo, 17 hs. ENREDOS EN LA RADIO. Homenaje a los radioteatros de los años 40 y 50. Sala Enrique Muiño, 4º piso. [a la gorra] Sábado y domingo, 17.30 hs. OBELISCÓPOLIS. Sala Juan B. Alberdi, 6º piso. Las entradas se retiran a partir de las 10 hs. en boletería, entrepiso. Sarmiento 1551. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155.

COMPLEJO LA PLAZA

Sábado, domingo y feriado, 15 y 17 hs. HUESITO CARACÚ, EL REMOLINO DE LAS PAMPAS. De y Dir.: Hugo Midón. Promoción: 3 entradas, \$ 7 cada una. Sala Pablo Picasso. Av. Corrientes 1660. 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155.

EL GALPÓN DE CATALINAS

Domingo, 16.30 hs. LA NIÑA DE LA NOCHE. Por: Taller de Títeres del Grupo Catalinas Sur. Varieté titiritesco. \$ 3. Domingo, 20.30 hs. SUDESTADA. Sainete circense. \$ 4. Benito Pérez Galdós 93. 4300-5707. Colectivos: 20, 130.

EL OMBLIGO DE LA LUNA

Sabado y domingo, 16 hs. PLICATE PLUM. Comedia musical para chicos de 2 a 10 años. \$ 6. Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168.

MANZANA DE LAS LUCES

Domingo, 16 hs. EL AMIGO FIEL. Adaptación de la obra de Oscar Wilde. 17 hs. EL PATITO FEO. \$ 4. Jubilados y menores de 5 años, \$ 3. Perú 294. 4342-9930. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 126, 142.

MUSEO HISTÓRICO SAAVEDRA

Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. Comedia que propone un viaje a la Buenos Aires colonial. \$ 5. Jubilados, \$ 3. Docentes, gratis. Crisólogo Larralde 6309. 4521-5879. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO

Domingo, 15 hs. CAPERUCITA ROJA. Con: Grupo Azul. \$ 6. Domingo, 16.30 hs. DON SALCHICHÓN Y OSO ROÑOSO EN UN MUNDO AMOROSO. Comedia musical. Con: Grupo Azul. \$ 6. Juramento 2180. 4781-2989. Colectivos: 29, 65, 38, 41, 68, 80, 113, 114, 133, 152, 161, 168, 184, 194.

PLANETARIO GALILEO GALILEI

gratis Domingo, 16 y 17.30 hs. PRELUDIO DE GALILEO. Espectáculo de marionetas para chicos curiosos. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

TEATRO DE LA RIBERA

Sábado y domingo, 15.30 hs. LA TEMPESTAD. De: William Shakespeare. Versión y dir.: Claudio Hochman. Música: Grupo Cuatro Vientos. \$ 3. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

TEATRO EL VITRAL

Sábado, 15 hs. Domingo, 17 hs. SOCORRO...! UN FAN-TASMITA...! Con música. Para chicos de 3 a 10 años. \$ 6. Sala 3. Sábado, 17 hs. Domingo, 15 hs. EL CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES. De: E.T.A. Hoffmann. Música: P. I. Tchaikovsky. Por: Grupo Yopoloko. Teatro, música y danza. \$ 5. Sala 1. Sábado y domingo, 17 hs. LA FLAUTA MÁGICA. Comedia infantil. \$ 5. Sala 2. Rodríguez Peña 344. 4371-0948. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 155.

TEATRO IFT

Sábado y domingo, 16 hs. UN PARAGUAS MÁGICO. Sala 3. \$ 6. Sábado y domingo, 17 hs. REBOTÍN. Dir.: Eduardo Pavelic. Sala 4. \$ 6. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 41, 62, 64, 68, 71, 75, 99, 01, 115, 118, 124, 132, 146, 155, 168, 188, 194.

TEATRO MAIPO

Sábado y domingo, 16 hs. MI BELLO DRAGÓN. Comedia musical. De, dir. y con: Enrique Pinti. Desde \$ 5. Esmeralda 443. 4322-4882. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109.

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Sábado y domingo, 18 hs. EL SOLDADITO DE PLOMO. Títeres. De: H. Andersen. Dir.: Rafael Cursi. Por: Compañía de O. Alvarez. Para chicos desde 5 años. \$ 5. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 5, 10, 17, 23, 26, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 101, 106, 108, 109, 111, 129, 150, 152.

TEATRO OPERA

Sábado y domingo, 15.30 hs. EL ZORRO. Con: Fernando Lúpiz y elenco. Desde \$ 5. Av. Corrientes 860. 4326-1335. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR

Sábado y domingo, 17.15 hs. PASO A PASO. Títeres. Adaptación del cuento Tranquila trabaleguas la tortuga cabezota, de Michael Ende. Dir.: Carlos Almeida. Por: Grupo de Titiriteros. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 2, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

TEATRO SAN MARTÍN

Sábado y domingo, 15.30 hs. EL PAJARO AZUL. Títeres. De: Maurice Maëterlink. Dir: Adelaida Mangani. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro san Martín. Para chicos desde 5 años. \$ 4. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES B. RIVADAVIA

PEDRO Y EL LOBO

Se trata de la adaptación libre para títeres y quinteto de vientos del cuento sinfónico del compositor ruso Sergei Prokofiev. En esta versión, el virtuosismo de los músicos se verá entorpecido por la narración del maestro Dimitri (un clown), su asistente Sigfrido (un chancho) y el resto de la compañía de animales representantes de cierta decadencia. El juego de la representación permite acercar a los más pequeños la exquisita música de Prokofiev interpretada en vivo por El Cuarteto y Yo, quinteto de vientos con una larga trayectoria en conciertos de música clásica para chicos. Con arreglos y dirección musical de Germán Martínez Lamas y dirección general de Gabriela Marges.

[gratis] Sábado, 16 hs. Centro Cultural Agronomía. Av. San Martín 4453. 4524-8015. Colectivos: 78, 105, 113, 133, 146, 80, 87, 111, 123, 140, 168.

[\$2] Lunes a domingo, de 14 a 19 hs. PROGRAMA DE EXPERIENCIAS PARTICIPATIVAS DISEÑADAS PARA GRU-POS ESCOLARES. De 10 a 19 hs. EL MUNDO DE LAS PLAN-TAS. Para aprender sobre los habitantes del mundo vegetal. \$ 2,50 Sábado y domingo, 16 y 17 hs. EXPERIMENTANDO CON LA CIENCIA. Muestra didáctica participativa a cargo de Melquiades. "Con luz y sonido" y "Con agua y aire". Menores de 7 años, gratis. Av. Angel Gallardo 470/490. 4982-6595. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

PLANETARIO DE BUENOS AIRES

gratis Sábados, domingos y feriados, 15.30, 17 y 18 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Museo del Planetario. Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas del sistema solar, etc. Domingos, 16 a 17.30 hs. CARPA SOLAR. Proyección del sol sobre una pantalla. Sujeto a condiciones meteorológicas. Domingos, 19 a 21 hs. OBSER-VACIONES ASTRONÓMICAS EN LA PLAZA DEL PLANE-TARIO. Sujeto a condiciones meteorológicas. Sábados, domingos y feriados, 15 hs. NUESTRA ESTRELLA EN EL COS-MOS. Menores de 12. 16.30 hs. FRONTERAS DEL UNI-VERSO. Para toda la familia. 18 hs. NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL. Mayores de 12. 19.15 hs. SIN EMBARGO SE MUEVE. Galileo: Walter Santana. Adultos y adolescentes, \$ 4, Menores de 5 años y jubilados, gratis. Actividades gratuitas, en el lago. Media hora antes de cada función. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

TEATRO COLÓN

Lunes a viernes, de 11 a 16 hs., una visita por hora. Sábado, de 9 a 16 hs. Domingo, de 11 a 15 hs. RECO-RRIDO POR EL TEATRO MÁS ANTIGUO DE LA CIUDAD. Sala Principal y Salón Dorado, museo de instrumentos. \$ 5, adultos. \$ 2, menores de 10 años. Lugar de reunión: Toscanini 1168, 10 minutos antes. Libertad 621. 4378-7132. Colectivos: 7, 24, 26, 28, 29, 38, 45, 56, 59, 64, 67, 105, 132.

CASA DE LA POESÍA

gratis Lunes, 19 hs. LECTURAS ABIERTAS. Convocatoria a poetas éditos e inéditos a participar de su espacio de lectura. Jueves, 20.30 hs. AGUAFUERTES: POÉTICAS Y PSICOANÁLISIS. Ciclo a cargo de Silvia Manzini y el Grupo El Brillo de lo inútil. Miércoles, 19 hs. LETRAS DE CAN-CIONES. Seminario semestral a cargo de los poetas y músicos Pablo Katchadjian y Santiago Pintabona. Se analizarán las letras de géneros populares y se abordarán técnicas de composición. Jueves, 20 hs. EXCITANTE. DISCOTECA DE POESÍA. Ciclo de poesía y música electrónica a cargo de Gary Pimiento. Honduras 3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168.

gratis Jueves, 15 hs. EL COMPROMISO SOCIAL EN LA CULTURA. Jornada sobre "La cultura como fuente de desarrollo económico". Participarán Edgardo Form (Gerente del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos), Juan José Campanella (Director y guionista de cine), y Jacobo Fiterman (Presidente de la Fundación ArteBA). Con la coordinación de Eduardo Rovner y José Luis Castiñeira de Dios (Directores del Plan Estratégico de Cultura de la Ciudad). Centro Cultural San Martín. Sala F. Sarmiento 1551. 4374-1251, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155.

gratis Martes y miércoles, 18.30 hs. FORO AECI. Presentación del libro El mundo contemporáneo: Historia y problemas. Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). Florida 943. 4312-3214. Colectivos: 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 62, 70, 91, 93, 115, 126, 143, 152.

gratis Jueves, 19.30 hs. LITERATURA Y ANIMÉ. Charla abierta con Máximo Eseverri, quien hablará del cine de Osamu Tezuka. Se requiere inscripción previa. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151. gratis Lunes, 19 hs. LOS CONVENTILLOS. Charla enmarcada en el ciclo Personajes, personas y lugares de la Ciudad, a cargo del Arquitecto Jorge Ramos de Dios. Café Tortoni, Sala Alfonsina Storni. Av. de Mayo 825. 4323-9796. Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

BUSTER KEATON: RETROSPECTIVA INTEGRAL Jueves, a las 14.30, 18 y 21 hs. MARIDO POR DESPE-

CHO. Dir.: Edward Sedgwick. Con: Buster Keaton, Dorothy Sebastian. \$ 3. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Informes: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

[gratis] CICLO DE CINE ARGENTINO. HUGO DEL CARRIL: ACTOR Y DIRECTOR

Sábado, 17 hs. HISTORIA DEL 900. Miércoles, 17 hs. EL ÚLTIMO PAYADOR. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92.

[gratis] CICLO DE CINE ARGENTINO DE HUMOR Jueves, 19.30 hs. EL HERMOSO BRUMMEL. De: Abel Santa Cruz y Manuel Alba. Dir.: Julio Saraceni. Con: Fidel Pintos, Delfy de Ortega, Amadeo Novoa, Susana Campos, Carlos Barbetti, Julia Sandoval, Irma Roy y Carlos Enríquez. ARGEN-TORES. Pacheco de Melo 1820. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 61, 92, 93, 95, 101, 102, 108, 110, 118, 124.

CICLO WIM WENDERS

Viernes, 21 hs. HASTA EL FIN DEL MUNDO. Dir.: Wim Wenders. Con: Solveig Dommartin, William Hurt, Rudiger Vogler, Jeanne Moreau, Max Von Sydow.

CICLO MONICELLI - RISI

Sábado y domingo, 19 hs. LA ARMADA BRANCALEONE. Dir.: Mario Monicelli. Con: Vittorio Gassman, Catherine Spaak. \$ 4. Con debate y cafecito. Coordina: Rosa De Angelis. Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2° E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

CICLO ZOMBIES

Martes, 22 hs. LA NOCHE DEL TERROR CIEGO. Dir.: A. de Ossorio. Cineclub La Cripta. Defensa 550. 4599-1396 /4629-2428/4345-3738/4345-3331. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 62, 64, 74, 86, 93, 103, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159.

[gratis] CINE ARGENTINO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL Jueves, 17 hs. ALMA FUERTE. Dir.: Luis César Amadori. Biblioteca Nacional, Auditorio Jorge Luis Borges. Agüero 2502, 1° piso. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 61, 92, 93, 95, 101, 102, 108, 110, 118, 124.

CINE EL PROGRESO - SITIO CULTURAL Jueves, 18 hs. ANIMAL. 20 hs. RULETA RUSA. Viernes, 18 hs. ANIMAL. 20 hs. RULETA RUSA. Martes, 18 hs. EL MISTERIO DE LA LIBÉLULA. 20 hs. MONTE CRISTO. Miercoles, 18 hs. EL MISTERIO DE LA LIBÉLULA. 20 hs. MON-TE CRISTO. El Cine El Progreso forma parte del Programa Cultural de Barrios que la Secretaría de Cultura del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, desarrolla en los centros culturales barriales de la Ciudad: Secretaría de Cultura del GCBA. Prensa. 4343-5356. Av. Riestra 5651. Colectivos: 36, 56,

gratis CINE ITALIANO

Miércoles, 19 hs. IL PORTABORSE. Dir.: Nanni Moretti. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4612-2412. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 133, 134, 136, 141, 153, 163, 172, 180.

80, 86 D, 86 E, 86 G, 117, 141 A, 143, 185 A, 185 C, 193.

gratis CINE POLICIAL BRITÁNICO Martes, a las 17 y 20 hs. TUMBA AL RAS DE LA TIERRA.

Dir.: Danny Boyle. Con: Kerry Fox, Christopher Eccleston, Ewan McGregor. Versión original con subtítulos en castellano. gratis Touching Evil. Serie Policial Británica Jueves y viernes, 18 hs. Sabado, 19 hs. TOUCHING EVIL: KILLING WITH KINDNESS (1). Serie 1, episodio 2, capítulo 1. Primera emisión: 13 de mayo de 1997. Con subtítulos en castellano. Martes y miércoles, 18 hs. TOUCHING EVIL: KI-LLING WITH KINDNESS (2). Serie 1, episodio 2, capítulo 2. Primera emisión: 20 de mayo de 1997. Con subtítulos en castellano. Cine BAC. British Arts Centre. Suipacha 1333. 4393-6941. Colectivos: 17, 59, 61, 67, 75, 92, 93, 108, 130, 150, 152.

CINE Y LITERATURA II

Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. GERVAISE. Dir.: René Clement. Basada en La taberna, de Emilio Zola. \$ 3. Todas las funciones son con debate posterior. Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-667. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[\$1] CINE DOCUMENTAL. LA INFANCIA Y SUS HUELLAS Martes, 17 hs. CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN. Dir.: I. Aguero (Chile).

[gratis] EL POLICIAL ARGENTINO

Miércoles, 16 hs. SECRETOS COMPARTIDOS. Dir.: Alberto Lecchi. Con: Victor Laplace, Leonor Benedetto, Gabriel Goity. Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. Defensa 1220. 4300-8616. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46,



agenda

53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 186.

[\$2] EL CINE ALEMÁN DESPUÉS DE LA CAÍDA DEL MURO Viernes, 20 hs. ADIÓS AMÉRICA. Dir.: Jan Schütte. SUR-PRISE. Corto. Dir.: Veit Helmer. Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

[\$1] EL MUNDO SEGÚN JIM JARMUSCH

Jueves, 18.30 hs. MISTERY TRAIN. Con: Masatoshi Nagase, Youki Kudho, Screamin' Jay Hawkins. Informes: La Nave de los Sueños, Moreno 1379, 2º piso. 4383-9834. Microcine del Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[\$2] FOCO MANUAL

Jueves, 20.30 hs. PAPÁ IVÁN. Dir.: María Inés Roqué. Ganadora del Festival de Derechos Humanos, Bs. As. Premio Coral Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana, Cuba. Documental. 55 minutos. México - Argentina. 1995-2000. Previamente se exhibirá el cortometraje CACHITO. Producción de Ojos Bien Abiertos. Charla con David Blaustein. La Fábrica Ciudad Cultural. Querandíes 4290. Colectivos: 5, 26, 88, 104, 105, 146.

GRANDES DIRECTORES DEL CINE

Sábado, 19.15 hs. LA MUERTE DE UN CICLISTA. Dir.:
Juan Antonio Bardem. Con: Alberto Closas y Lucía Bosé. \$ 4.
Al término de cada función se realizará un debate y el sorteo de un libro. Coordinación de debates y programación: Bruno Carbone. Asistente: Patricia Gélido. Cine Club IRCA. Moldes 2155. 4763-4332. Colectivos: 41, 57, 59, 60, 67, 68, 107, 114, 133, 152, 161, 168, 184.

JEAN - LUC GODARD

Auspiciado por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia.

Viernes, 20.30 hs. Proyección de LA CHINOISE.

RENÉ CLAIR

Auspiciado por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia. Sábado, 20.30 hs. LAS GRANDES MANIOBRAS. \$3. Fundación Cineteca Vida. Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795. 4831-0033. Colectivos: 15, 34, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

WERNER SCHROETER

Martes, 19 hs. I WISH YOU WERE HERE (capítulos del 1 al 3). Martes, 21 hs. MALINA. Basado en la novela homónima de Ingeborg Bachmann. \$ 3. Centro Cultural Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4954-5521/5523. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 29, 37, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 115, 118, 124, 132, 140, 142, 146, 180, 188.

ESTRENOS

BESANDO A JESSICA STEIN (EE.UU.). Dir.: Charles Herman-Wurmfeld. Con: Jennifer Westfeldt y Heather Juergensen. Besando a Jessica Stein es una mirada fresca al tema del sexo y la mujer soltera. Jessica —una sensible y algo neurótica periodista neoyorquina— se encuentra en una situación emocional desesperada: su hermano está comprometido, su mejor amiga está embarazada, durante un año no ha tenido una sola cita y casi no puede dormir. Después de una racha de optimistas pero espeluznantes encuentros, descubre un intrigante anuncio personal, cuya única desventaja es que está incluido en la sección de "mujer busca a mujer".

SEÑALES (EE.UU.). Dir.: M. Night Shyamalan. Con: Mel Gibson, Joaquin Phoenix, Rory Culkin y Abigail Breslin. Todo lo que el granjero Graham Hess creía acerca del mundo es cambiado cuando éste descubre un mensaje —un intrincado diseño de círculos y líneas— delineado en su campo. A medida que investiga este misterio, lo que descubre cambiará para siempre las vidas de su hermano y de sus hijos.

FRÍO DE PERROS (EE.UU.). Dir.: Brian Levant. Con: Cuba Gooding Jr., James Coburn y elenco. Cuando el dentista de Miami Ted se entera de que su nombre está en un testamento, decide viajar a Alaska y reclamar su herencia. Sin embargo, a su llegada, su sueño se desmorona. Estando ahí, descubre que ha heredado un grupo de traviesos perros esquimales de trineo, los cuales se las traen. Para hacer las cosas aún más difíciles, está el ermitaño muy huraño llamado Thunder Jack, quien también se las trae contra este citadino que cree sabérselas todas.

CAJA NEGRA (Argentina). Dir.: Luis Ortega. Con: Dolores Fonzi, Eduardo Couget y Eugenia Bassi. *Caja negra* trata sobre las relaciones humanas; el reencuentro de un padre con su hija y su madre.

NADA ES IMPOSIBLE (Suecia). Dir.: Daniel Lind Lagerlöf. Con: Björn Kjellman, Peter Haber, Viveka Seldahl y elenco. Reine es un actor desempleado que, desesperado, acepta un trabajo como director creativo en una prisión de alta seguridad. Pronto se las arregla para persuadir al guardia de la prisión para que le permita armar un grupo de actuación que eventualmente representará una obra en un teatro público. Pero será pensando que ésta puede ser su gran oportunidad para escapar, que cinco entusiastas presidiarios se anotan en esta experiencia de interpretación amateur.

M Ú S I C A

CLASICA

TEATRO COLÓN

Viernes, 20.30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUE-NOS AIRES. La orquesta contará con la dirección del maestro Luis Gorelick. El pianista Alexander Panizza será el solista para la interpretación del Concierto nº 2 para piano y orquesta de Johannes Brahms. Se interpretará también la Sinfonía n° 5 de Gustav Mahler. Desde \$ 5. Viernes, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. XENAKIS - PERSÉFONE. Espectáculo coreográfico de Alejandro Cervera a cargo del grupo de percusionistas Paralelo 33, sobre la partitura de lannis Xenakis, Persephassa, para seis percusionistas. Interpretarán los papeles principales Paula Rodríguez, Miguel Ángel Elías, Marina Giancaspro y Leonardo Haedo. Sala del Centro de Experimentación. \$ 5. gratis Jueves, 13 hs. ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE LA FACULTAD DE MEDICINA. Dir.: Bracha Waltman. Dentro del Ciclo Clásica Joven. Salón Dorado. gratis Lunes, 19.30 hs. CHINESE MUSIC VIRTUOSI. Hong Kong (F.I.M.B.A). [gratis] Martes, 19 hs. PRESENTACIÓN DE MÉTODO DE ESTUDIO INSTRUMENTAL. A cargo de Alberto Merenzon (F.I.M.B.A.). Sala CETC. Jueves, 17.30 hs. CAN-CIONES DE CÁMARA EN HOMENAJE A VÍCTOR HUGO. El concierto estará a cargo de la soprano Paula Almerares y el tenor Rubén Martínez, acompañados al piano por Cristina Filoso. Se interpretarán obras de Camille Saint - Saëns, Franz Liszt y Gabriel Faure. Las letras corresponden a poemas del genial escritor francés. \$ 10. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

[gratis] Sábado, 19 hs. MARKUS BECKER (piano, Alemania) (Festival Max Reger). [gratis] Domingo, 19 hs. ENSEMBLE OCTETO MASCULINO. Música de cámara. [gratis] Lunes, 19 hs. PATRICIO COSENTINO. Concierto de Tuba. Suipacha 1422. 4327-0272/0228. Colectivos 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150, 152. Subte C.

CASA DE LA CULTURA

[gratis] Jueves, 19 hs. CÉSAR PRADIER. Piano. [gratis] Viernes, 19 hs. C.U.D.A. Dentro del Ciclo Clásica Lírica. [gratis] Sábado, 19 hs. ORQUESTA ESTUDIANTIL DE BUENOS AIRES. Dir.: Guillermo Zalcman. Dentro del Ciclo Clásica Joven. [gratis] Miércoles, 17.30 hs. STEFANO MANCUSO - DANIEL GODSTEIN. Piano. F.I.M.B.A. Salón Dorado. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

TEATRO SAN MARTÍN

[gratis] Viernes, 18.30 hs. GRUPOS DE CÁMARA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Dentro del Ciclo Clásica Joven. Hall Central. [gratis] Sábado, 18.30 hs. TRÍO MAR-CELA MAGIN - GÍNTOLI - BARAVIERA. Dentro del Ciclo Música de Cámara. Hall Central. Av Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

[gratis] Sábado, 20 hs. CONCIERTO DE COROS UNI-VERSITARIOS. Se presentarán los coros de las facultades de Sociales, Derecho e Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires. Facultad de Medicina, Aula Magna. Paraguay 2155. Colectivos: 29, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 132, 140.

FOLCLORE

Martes, 21 hs. CUTI Y ROBERTO CARABAJAL. Presentan el ciclo Martes de folclore, fusión y contrapunto. Desde \$ 5. Teatro Astral. Av Corrientes 1639. 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 150. Subte B. Sábado, 23 hs. TAMARA CASTRO. La folclorista pre-

senta su último cd, *Lo mejor de mí*. \$ 15. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74.

[gratis] Jueves, 18.30 hs. VERÓNICA CONDOMÍ y ERNESTO SNAJER. Dentro del Programa de Revitalización de Bares Notables. Bar. Sarandí 1190. Colectivos: 6, 84, 150, 12, 96, 151, 168, 37, 129, 50.

Miércoles, 19 hs. LA POSTA. En el marco del F.I.M.B.A. Teatro Colón, Sala CETC. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

Domingo, 21 hs. EL "TOPO" ENCINAR. El folclorista presenta el espectáculo *Apaganoches*. \$ 4. La Fábrica Ciudad Cultural. Querandíes 4200. 4983-5786. Colectivos: 5, 65, 104, 15, 86, 112, 26, 88, 132, 52, 103.

[gratis] Jueves, 22 hs. CHANY SUÁREZ. Dentro del Programa de Revitalización de Bares Notables. El Almacén. Matheu 212. Colectivos: 2, 98, 129, 56, 101, 168, 62, 103, 84, 115, 188, 194, 95, 96.

Viernes, 23 hs. JAIME TORRES. El notable charanguista presenta el espectáculo *Pa' bailar y escuchar*. Invitados: La Banda Wiñaypaj y Los Negros de Miércoles. *Desde \$ 15.* La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74.

1A77

CICLO BUENOS AIRES JAZZ Y OTRAS MÚSICAS

Jueves, 22.30 hs. LA CABRA. La Cabra en voz, Leandro Bulacio en piano, Baltasar Comotto en guitarra, Ezequiel Kronemberg en bajo y Javier Martínez en batería. \$ 6. Viernes, 22.30 hs. RICARDO CAVALLI CUARTETO. Ricardo Cavalli en saxo tenor y soprano, Guillermo Romero en piano, Guillermo Delgado en contrabajo, Diego Luteral en batería. \$ 6. Sábado, 22.30 hs. RIVERO - MERLO - CASALLA TRÍO. Francisco Rivero en guitarra, Hernán Merlo en contrabajo y Eduardo Casalla en batería. \$ 6. Martes, 22.30 hs. VALENTINO JAZZ QUARTET. Valentino en guitarra, Anita Bacci en voz, Cristian Jerez en piano, Miguel Socorato en contrabajo y Nicolás Socorato en batería. \$ 6. Miércoles, 22.30 hs. LUIS NACHT CUARTETO. El saxofonista toca con Ernesto Jodos en piano, Gui-

llermo Delgado en contrabajo, Oscar Giunta, Pepi Taveira y Ser-

gio Verdinelli en batería y Pablo Bobrowicky en guitarra. \$ 6.

TheloniousBar. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos:

12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152, 160, 188.

Jueves, 21 hs. AMÉRICO BELLOTTO. \$ 10. Viernes, 22 hs. GRACIELA COSCERI DÚO. La cantante se presentará junto al Mono Fontana en teclados y sintetizadores. \$ 12. Sábado, 22 hs. FATS FERNÁNDEZ. El trompetista interpreta estándars y baladas. \$ 15. Martes, 21 hs. MANCEBOS. Claudio Gatti en trompeta, Guillermo Capocci en guitarra, Julio Ponsard en contrabajo y Manuel Caizza en batería. \$ 8. Miércoles, 21 hs. RICARDO NOLÉ TRÍO. El pianista uruguayo Ricardo Nolé abordará temas de sus discos Cuareim, Afrombé y el más reciente Islas de flores, junto a Alejandro Herrera en bajo y Ernesto Zeppa en batería. \$ 8. Notorious. Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152. Subte D.

[gratis] Martes, 20.30 hs. MARIO PARMISANO. El pianista argentino se presenta con su cuarteto. Dentro del ciclo Jazzología. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Jueves, 22.30 hs. RICARDO NOLÉ TRÍO. \$ 6. Viernes, 22 hs. THE SWING TIMERS. Nueva presentación de este grupo en actividad desde los años 50. \$ 6. Domingo, 22.30 hs. ALE-JANDRO HERRERA CUARTETO. Gustavo Cámara en saxo, Andrés Beeuwsaert en piano, Oscar Giunta en batería y Alejandro Herrera en bajo. \$ 6. Casual Bar. Cabrera 3877. 4863 4242. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 142, 151.

Sábado, 19 hs. JAZZ TRADICIONAL. Música con el estilo de Nueva Orléans. \$ 5. [\$ 1] Domingo, 19 hs. TAMBOCTÚ. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 4893-1746. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

[gratis] Viernes, 21 hs. ERNESTO SNAJER Y ENSAMBLE ARGENTINA. [gratis] Sábado, 21 hs. FACUNDO BERGALLI CUARTETO. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 100, 134.

Miércoles, 21 hs. MONO FONTANA. *Incolumnado*. \$ 5. Centro Cultural San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

[gratis] Sábado, 21 hs. HISTORIA(S) DE JAZZ DE VAN-GUARDIA EN BS. AS. C. C. Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 72, 76, 93, 126, 130, 143.

[gratis] Domingo, 17 hs. MOGUILEVSKY - LERNER. Centro Cultural Agronomía. Av. San Martín 4453. 4524-8015. Colectivos: 47, 78, 80, 87, 105, 111, 113, 123, 133, 140, 146, 168, 181.

Lunes, 20.30 hs. DINO SALUZZI - LUIS SALINAS. En coproducción con el V Festival Internacional de Música de Buenos Aires. Desde \$ 5. Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

Martes, 20.30 hs. MANOLO JUÁREZ, GERARDO GAN-DINI, LITO VITALE. Ciclo Solo Piano. Desde \$ 2. Teatro Alvear. Av. Corrientes 1659. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] Miércoles, 21 hs. DÚO MA (LUIS CONDE - HORACIO CURTI) + MONTEYS - FANELLO - OLIVA TRÍO. Dentro del ciclo Nuevo Jazz. Centro Cultural Recoleta, Sala El Aleph. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Sábado, 21 hs. ADRIÁN IAIES. El notable pianista se presentará junto con su trío, integrado por Fernando Martínez en batería y Arturo Puertas en contrabajo. Desde \$ 10. ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 99, 10, 100, 132, 17, 101, 140, 23, 106, 142, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59, 111. Subte C.

Jueves, 22 hs. VALENTINO JAZZ BAZAR. \$ 10. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

ROCK

Sábado, 21 hs. ATTAQUE 77. \$ 10. Hangar. Av. Rivadavia 10921. 4323-7200. Colectivos: 1, 2, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

[gratis] Jueves, 20 hs. ENTRE RÍOS. Ciclo Estación Pop. Centro Cultural San Martín, Sala E. Muiño. Sarmiento 1551. 4374-3981/9. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 142, 146, 155. Subte B.

Domingo, 23 hs. FIESTA DAM. Dj Gabo (Brasil) y Spidfire (Argentina). \$ 10. The Cross (Museum). Perú 545. Colectivos: 2, 54, 103, 22, 61, 111, 24, 62, 126, 28, 64, 130, 28, 74, 143, 86, 152, 29, 91, 159, 33, 93.

Domingo, 23 hs. ERICA GARCÍA. Desde \$ 10. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74.

Sábado, 21 hs. INTOXICADOS. La banda de Pity, ex Viejas Locas, vuelve con su rocantrol stone. *Precio a confirmar*. El Teatro. Av. Federico Lacroze y Av. Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 93, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

OCoa - Datei

La danza de Buenos Aires sigue mostrando los resultados de sus búsquedas en los ciclos que organiza CoCoa—Datei (Coreógrafos Contemporáneos Asociados — Danza Teatro Independiente). Encuentros es el nombre de esta función extraordinaria que agrupa seis coreografías diferentes en un solo programa: Desierto, coreografía de Cristina Bozzo; Entre haces, coreografía de Teresa Duggan; Im-posiciones, coreografía de Paulina Faccini; La florista, coreografía de María Eugenia Giudice; Zapatos, dirección de Luciana Panizza, e Inestable, coreografía de Liliana Tasso. La segunda parte del programa consiste en una ronda de improvisación entre las coreógrafas mencionadas, a las que se suman Mabel Dai Chee Chang y Laura Veiga. Coordinación general: Eliseo Rey.

Hoy, 21 hs. \$ 3. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

Jueves, 23 hs. MIRANDA!, HUMANOIDE y BI_NICA. \$ 5. La France. Sarmiento 1662. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] Jueves, 19.30 hs. MORIS. El autor de "De nada sirve" se presenta en el ciclo Especiales del Auditorio. Radio Nacional. Maipú 555. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 50, 59, 70, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 129FyH, 132, 140, 142, 150, 152. Subte C.

Viernes, 23 hs. OISIN y ADIÓS DIABLO. Ciclo Alerta rock. \$5. The Roxy . Av Casares y Av. Sarmiento. 4899-0313/14. Colectivos: 37, 130, 160, 67.

Sábado, 23 hs. TURF. \$8. The Roxy. Av Casares y Av. Sarmiento. 4899-0313/14. Colectivos: 37, 130, 160, 67.

Viernes, 23 hs. ANÍBAL ARIAS Y OSVALDO MONTES. Con la orquesta Color Tango 5. \$ 7. Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 62, 65, 70, 74, 143, 186.

Viernes, 24 hs. BUENOS AIRES NEGRO. Una de las mejores agrupaciones tangueras de la actualidad, con múltiples influencias de otros géneros y un tono de crónica social en sus letras. \$ 3. En esta ocasión, actúa con la Agrupación de Canto del Puente (coro y percusión). La Fábrica Ciudad Cultural. Querandies 4200. 4983-5786. Colectivos: 5, 65, 104, 15, 86, 112, 26, 88, 132, 52, 103.

Viernes, 23.30 hs. OMAR GIANMARCO. Continúa presentando su disco Por estos barrios al frente de su quinteto. Precio a confirmar. Café Homero. Cabrera 4946. 4701-7357. Colectivos: 39, 111, 151, 93, 140, 168, 108, 142.

gratis Miércoles, 21 hs. ADRIANA GHIGNONE. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

[gratis] Viernes, 18.30 hs. OMAR MOLLO. El notable cantante, también vocalista del grupo de hard-rock MAM, actúa en el marco del Programa de Revitalización de Bares Notales. Cine El Progreso. Av. Montes de Oca 1700. Colectivos: 10, 51, 116, 22, 93, 24, 95, 148, 33, 100.

Sábado, 21 hs. DANIEL MELINGO. \$ 10. Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 62, 65, 70, 74, 143, 186.

Sábado, 21 hs. NUEVO QUINTETO REAL. Encuentro A Todo Tango. Actuarán también el Néstor Marconi Trío y el dúo Salgán - De Lío. Desde \$ 15. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

gratis Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Dir.: Carlos García y Raúl Garello. Teatro Presidente Alvear. Av Corrientes 1659. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 142, 146, 155. Subte B.

gratis Lunes, 19 hs. SIGLO XXX. La agrupación se presenta en el marco del F.I.M.B.A. Teatro Colón, Sala CETC. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

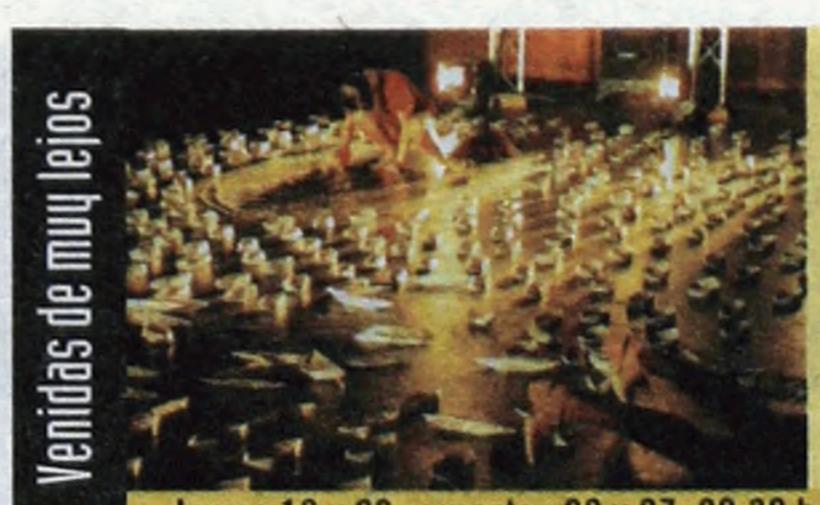
Sábado, 24 hs. JACQUELINE SIGAUT. Presenta El tango espera... \$ 8. Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4811-3670. Colectivos: 12, 29, 37, 39, 60, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 142, 150, 152.

Viernes, 21 hs. EL QUINTETO DE SUÁREZ PAZ. Desde \$ 15. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Jueves, 20.30 hs. 34 PUNALADAS. Tangos carcelarios en el ciclo Música en la Sala. \$ 5. Centro Cultural Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5523. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

gratis Viernes, 20 hs. PABLO BRONZINI y LA CONCU-RRENTE. Dentro del ciclo Música en el Bar. Centro Cultural Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5523. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

Viernes, 24 hs. Sábado, 0.30 hs. RITA CORTESE, MEDINA Y SU ORQUESTA. Interpretan boleros, guarachas, son y tango, en el espectáculo Ojalá te enamores. \$ 15. Bar Nacio-



El grupo Nomad Teatro, integrado por dos actrices españolas y dos prestigiosas directoras galesas, viene a Buenos Aires a presentar Las sintierra 1.00: 7 intentos de cruzar el Estrecho. Basado en el hecho real de las centenares de muertes provocadas por el deseo de los jóvenes marroquies de llegar a Europa en su cruce a nado por el Estrecho, la obra trata acerca de "los diferentes", la identidad, el subdesarrollo y la xenofobia. Esta excepcional llegada de un grupo independiente en medio de la crisis local se debe a los esfuerzos de producción de ARMAR Artes Escénicas Contemporáneas de Buenos Aires y de la Sala 420 de La Plata, en conjunto con organismos de Gales y Málaga.

Lunes 19 y 26, y martes 20 y 27, 20.30 hs. \$ 8 y \$ 5. El Ombligo de la Luna, Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168.

nal. Estados Unidos 308. 4361-5539. Colectivos: 22, 54, 126, 24, 61, 130, 28, 64, 152, 29, 86, 33, 93.

Lunes, 21 hs. NÉSTOR GÓMEZ Y AMÉRICO BELLOTO -WALTER RÍOS. Dentro del ciclo Lunes de músicos, coordinado artísticamente por el Mono Izaurralde. \$ 5. Teatro Payró. San Martin 766. 4312-5922. Colectivos: 5, 28, 93, 150, 6, 33, 99, 152, 7, 45, 106, 195, 22, 56, 115, 62, 132, 93, 140.

Jueves, 23 hs. SEPTETO MATAMOROS. Desde Cuba llega esta formidable agrupación sonera. Desde \$ 15. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

[a la gorra] Sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. DICEN QUE EL ESPÍRITU... Fiesta casi idiota, tragicómica y grotesca. Sarmiento 1551. Sala Alberdi, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

[gratis] Lunes, 20 hs. BODAS DE ORO. De: Jorge Polaco y Marcelo Marcilla. Dir.: Jorge Polaco. Un hombre solo y viejo, baila con sus fantasmas. Sábado y domingo, 21 hs. TANGO NÓMADE. De y dir.: Silvio Lang. Por: Grupo Andar. Articula teatro, baile y tangos interpretados en vivo con el imaginario pop de los 70. \$ 5. Sábados y domingo, 21 hs. ¿QUÉ LE PASÓ A ALICIA?. Dir.: Daniel Casablanca. Con: Natalia Fugazzotto, Marcelo Cioffi y elenco. \$ 5. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

COMPLEJO TEATRAL BUENOS AIRES

Sábado y domingo, 17 hs. Miércoles, 20 hs. COPENHA-GUE. De: Michael Frayn. Dir.: Carlos Gandolfo. Con: Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. \$ 8. Miércoles y viernes a domingo, 20 hs. Jueves, 19.30 hs. CUENTOS DE HADAS. Dir.: Virginia Lago. Con: Lidia Catalano, Irene Almus y Claudia Rucci. \$ 8. Miércoles, \$ 4. Miércoles, viernes, sábado y domingo, 20.30 hs. Jueves, 19 hs. LA CASA DE BERNARDA ALBA. De: Federico García Lorca. Dir.: Vivi Tellas. Con: Elena Tasisto, Mirta Busnelli, Carolina Fal, Lucrecia Capello, Andrea Garrote, María Onetto, Mariana Anghileri, Muriel Santa Ana, Nya Quesada, Mausi Martínez, Irene Grassi y Livia Koopman. \$ 8 y \$ 6. Miércoles: \$ 4. Teatro Gral. San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B. Jueves a domingo, 21 hs. TEMPERLEY. Texto: Luciano Suardi y Alejandro Tantanian. Dir.: Luciano Suardi. Con: Stella Galazzi, Fabiana Falcón y Marta Lubos. \$ 5. Jueves, \$ 2,50. Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 111, 118, 152.

Sábado, 23 hs. Domingo, 21 hs. BÉSAME MUCHO. De y dir.: Javier Daulte. \$ 10. Jubilados y estudiantes, \$ 5. Sábado, 21 hs. Domingos, 20 hs. HISTORIA DE VARIETÉ. De: Roberto Cossa. Con: Gogó Andreu, Cutuli y elenco. \$ 10. Teatro del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 146.

Viernes y sábado, 0.30 hs. Lunes, 21 hs. CANCIONES DEGENERADAS. Espectáculo de teatro musical con orquesta en vivo, compuesto de canciones de cabaret de las décadas del 20 y 30 de autores alemanes y franceses. De y dir.: Fabián Luca. § 10. Librería Gandhi. Av. Corrientes 1743. 4371-8373. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes, 21 hs. CINE QUIRÚRGICO. De: Edgardo Rudnitzky. Textos: Alejandro Tantanian. \$ 8. Viernes y sábado, 23 hs. MUJERES SONARON CABALLOS. Daniel Veronese y su habitual búsqueda experimental tanto en el texto como en la puesta. De y dir.: Daniel Veronese. Con: Osmar Núñez y otros.

\$ 10. Sábado, 21 hs. OPEN HOUSE. Texto y dir.: Daniel Veronese. \$ 5. Callejón de los Deseos. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Jueves y domingo, 19.30 hs. Viernes y sábado, 20 hs. CONSIDERA ESTO. Premio Nueva Dramaturgia Germán Rozenmacher y publicada por la UBA y el III Festival Internacional de Buenos Aires, con el auspicio del British Council. De: Gladys Lizarazu. Dir.: Diego Kogan. \$ 8. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150.

Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. DERECHAS. Dir.: José María Muscari. \$ 5. Teatro del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Viernes y sábado, 22 hs. EL FULGOR ARGENTINO CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO. Cien años de historia argentina (1930 a 2030) vista a través de las veladas bailables de un club de barrio. Cien actores. Dir.: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento. Viernes, \$ 6. Sábado, \$ 8. El Galpón de Catalinas. Benito Perez Galdós 93. 4300-5707. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 54, 64, 86, 130, 152, 159, 168, 186.

Sábado, 22 hs. EL PEQUEÑO DETALLE. De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Elvira Onetto. \$ 5. El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Viernes y sábado, 22.30 hs. EL PUPILO QUIERE SER TUTOR. De: Peter Handke. Dir.: Lito Cruz. Con: Carlos Moreno y Lito Cruz. \$ 10. Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140 y 142.

Sábado, 23.30 hs. LA BOHEMIA. De y dir.: Sergio Boris. Con: Daniel Kargieman, Darío Levy y Martín Kahan. \$ 8. Sábado, 22 hs. ORSAY (PEQUEÑA TRAGEDIA ARGENTINA). Creación colectiva. \$ 5. Viernes y sábado, 21 hs. EL PADRE. De: August Strindberg. Dir.: Pablo Ruiz. \$ 5. Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

Sábado, 21 hs. LA CAÍDA DE LA CASA USHER. Dir.: Francisco Javier. Con: Rubén Stella y elenco. \$ 10. Viernes, 21 hs. PERRAS. Comedia negra que indaga en las diferentes formas de la bestialidad. De: Federman, Martínez Bel y Caniglia. Dramaturgia: Mauricio Kartún. Dir.: Enrique Federman. Con: Claudio Martínez Bel y Nestor Caniglia. \$ 10. Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

Sábado, 21 hs. LA MUERTE DE MARGUERITTE DURAS. De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Con: Eduardo Pavlovsky. \$ 8. El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Sábado y domingo 20.30 hs. LEJANA TIERRA MÍA. De: Eduardo Rovner. Con: Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.: Oscar Barney Finn. \$ 10. Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Jueves, 20 hs. Viernes y sábados, 20 y 22 hs. Domingo, 20 hs. MONÓLOGOS DE LA VAGINA. El fenómeno teatral del año ya en su segunda temporada. Dir.: Lía Jelin. Con: María Leal, Karina Mazzocco y Gabriela Toscano. Entre \$ 10 y \$ 30. Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Sábado, 22 hs. LOS POSEÍDOS. De: Alejandra Pizarnik. Supervisión de Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. Con: Chuli Rossi, Daniel Pereyra, Noemí Ron y Susana Herrero. \$ 5. Jubilados, \$ 3. Biblioteca SADE. México 524. Colectivos: Colectivos: 9, 28, 59, 10, 70, 17, 86, 22, 29, 91, 24, 45, 126.

Jueves y domingo, 20.30 hs. Viernes y sábado, 21 hs. NUESTRO FIN DE SEMANA. De: Roberto Cossa. Dir.: Hugo Urquijo. Con: Pablo Alarcón, Rita Terranova, Daniel Miglioranza. \$ 5. Sábado, \$ 8. Teatro Nacional Cervantes, Sala María Guerrero. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

Sábado, 18 hs. PALABRA DE BORGES. Recital compuesto de fragmentos de libros de Jorge Luis Borges. De y por: Walter Santa Ana. Dir.: Ricardo Suárez. \$ 5. Teatro Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

Jueves y domingo, 20 hs. Viernes, 21 y 23 hs. Domingo, 20 hs. SONATA OTONAL. De: Ingmar Bergman. Dir.: José Carlos Plaza. Con: Leonor Manso, Virginia Innocenti, Héctor Bidonde y Verónica del Vecchio. Entre \$ 15 y \$ 22. Multiteatro. Av. Corrientes y Talcahuano. 4382-9140. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado y domingo, 18.30 hs. TÉ NEGRO. De: Vivian El Jaber y Mónica Gazpio. \$ 3 y 5. El Taller del Ángel. Mario Bravo 1239. Colectivos: 29, 106, 140, 39, 109, 142, 92, 111.

Sábado, 21 hs. UN RITMO INEVITABLE. Dramaturgia: Horacio Banega y Federico Penelas. En base a textos de Borges, Copi, Lamborghini, Onetti, Perlongher, Viñas, Walsh. Dir.: Horacio Banega, Federico Penelas y Eduardo Safigueroa. Con: Gabriela Maiarú y Andrea Nussembaum. Organiza: Subsecretaría del Libro y Promoción de Lectura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 26.

Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. COPES TANGO COPES. El musical más aclamado de Europa. Juan Carlos Copes con su Compañía Copes tango-danza. Despedida del público argentino. Desde \$ 15. Teatro Lola Membrives. Av. Corrientes 1280. 4381-0076. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

[a la gorra] Viernes, 21.30 hs. GIROHONDO. Espectáculo de danza-teatro basado en la poesía de Oliverio Girondo. Dir.: Florencia Chame. Con: Florencia Chame, Pablo Herrero y Valeria Kamenet. Centro Cultural Gargantúa. Jorge Newbery 3563. Colectivos: 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

Viernes, 21 hs. EL UMBRAL Y AL ACECHO. Coreografías: Ana Deutsch; Ucson Coreografía: Alejandra Ceriani. \$ 3. Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. PEDIGÜENOS. Por: Grupo Prometeo - danza de acción. Coreografía: David Señoran. \$ 5. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

Jueves, 20.30 hs. LO INASIBLE. Coreografía y dir.: Viviana Fernández. Con: Carolina Rocchietti, Ana Paula Castro Merlo, Viviana Fernández. Viernes, 20.30 hs. PELO DE MUNECA. Idea y coreografía: Grupo Vértice. Dir.: Gisela Boschi. Con: Gisela Boschi, Ana Paula Castro Merlo, Mariana Pirra. Sábado, 20.30 hs. LA BAFUNDA. Idea, coreografía e interpretación: Natalia Arrascaeta y Cristian Setien. Dir.: Walter Cammertoni. \$ 5. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

Miércoles a domingo, 20.30 hs. OPERATANGO. Por la Compañía Tangokinesis. Dir.: Ana María Stekelman. Con: Nora Robles, Pedro Calveyra y elenco. Músicos: Julián Vat (saxo y flauta) y Ernesto Molina (bandoneón). \$8, \$6 y \$4. Miércoles: \$4. Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

[gratis] Viernes, 21 hs. SEGÚN EL EVANGELIO. De y cor.: Yamil Ostrovsky. Centro Cultural San Martin. Sarmiento 1551. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B.

Viernes y sábado, 21 hs. ... Y SUS PIES TOCARON LA TIERRA. Por: Grupo Periplo Compañía Teatral. \$ 8. Teatro El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106,

Viernes, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. XENAKIS-PERSÉ-FONE. Sobre la partitura de lannis Xenakis. Coreografía: Alejandro Cervera. \$ 5. Teatro Colón. Cerrito 618. 4378-7300/01/02. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 142, 146, 155.

viernes

[gratis] 18 hs. CINE. Ciclo de Cine Extranjero "Clásicos".

ALERTA EN EL RIN. Dir.: Herman Shumlim. Con: Bette Davis, Paul Lukas (Oscar mejor actor). Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra.

4671-2220. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92.

[gratis] 18.30 hs. CINE. BRAZIL. Dir.: Terry Gilliam. C. C. Fortunato Lacámera. Av. San Juan 353. 4361-6823. Colectivos: 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 61, 74, 86, 93, 126, 152.

[gratis] 20 hs. CINEGRAFÍA. CINE Y LITERATURA. Ciclo a cargo de Gustavo Noriega. Se proyectará el film LAS VÍRGENES SUICIDAS. Basado en la novela homónima de Jeffrey Eugenides. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. 4812-4723. Colectivos: 23, 29, 38, 39, 102, 106, 109, 115, 132, 140.

[gratis] 21 hs. SALÓN ZOOLÓGICO. MÚSICA DE SALÓN + LECTURAS POÉTICAS. Coordinadores: Laura Lobov y Nicolás Pinkus. Música a cargo de Pablo Dacal (guitarra y voz), junto a Manuloop (violoncello). Casa de la Poesía. Honduras 3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168.

[gratis] 21 hs. MÚSICA. MORIS. Uno de los autores emblemáticos de la historia del rock nacional interpretará viejas y nuevas canciones. Centro Cultural Gral. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Espectáculo basado en la poesía de Oliverio Girondo. Dir.: Florencia Chame. Con: Florencia Chame, Pablo Herrero y Valeria Kamenet. Centro Cultural Gargantúa. Jorge Newbery 3563. Colectivos: 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

sábado

[gratis] De 10 a 17 hs. BARRIOS. VILLA LURO. Calle amigos de las artes. Exposición de artes plásticas, música, literatura y artesanías. Por la Asociación de Artistas Plásticos de Villa Luro. Pasaje Peatonal Amigos de las Artes. Av. Rivadavia 9350 y Calderón de la Barca 50. 15-4427-7407. Colectivos: 1, 2, 4, 5, 36, 49, 52, 63, 86, 88, 92, 96, 113, 136, 153, 163, 172.

[\$1] De 10 a 21 hs. EXPOSICIÓN. TATO. Tributo Audiovisual a Tato Bores. Salas Cronopios y C. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

DE LA NOVIA. Los trabajadores de la fábrica Grissinópoli, tomada desde el 3 de junio en defensa de sus fuentes de trabajo, invitan a la proyección de las dos películas y a acercarse a partir de las 12 hs. para compartir unos choripanes. Fábrica Grissinópoli. Charlone 55. Colectivos: 19, 39 A, 39 C, 93, 108, 111, 127, 140, 142, 151, 168.



Fotografías. MUESTRAS PERMANENTES. Con el cambio de siglo, Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo y Mi cama es un jardín (textiles). Visitas guiadas: Sábado, 16 hs. De Motivos Argentinos José Hernández. Av. Del Liber-

tador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

[gratis] 15 hs. CHICOS. LOS CHICOS CON LOS GRANDES. Visitas para chicos de 5 a 11 años sobre pinturas y esculturas de la colección permanente. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[a la gorra] 15.30 hs. CHICOS. LOS JUGLARES SIN FRONTERA. Teatro y títeres. 18 hs. UN ESPECTÁCULO DE CIRCO CALLEJERO. Por: Roque Niklison. Al aire libre. Se suspende por lluvia. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[\$1] 16 hs. PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALILEO GALILEI. DON QUIJOTE EN LA LUNA. Con juegos y canciones. Por: Grupo La Kuenterita. Para chicos desde 6 años. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

[\$1] 16 y 17 hs. CHICOS. KUENTAKUENTOS EN LOS JARDINES DEL MUSEO. Espectáculo de narración oral para niños de 8 a 80 años. Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272/0228. Colectivos 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150, 152.

[gratis] 17 hs. TALLER. REFLEXIÓN SOBRE VALORES. Un espacio para pensar y generar cambios con humor. Centro Cultural El Aleph. José Bonifacio 2249. 4613-3582. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155, 163, 172, 180.

[gratis] 17 hs. CINE. LA ESTRATEGIA DE LA ARAÑA.

Dir.: Bernardo Bertolucci. Con: Giulio Brogi y Alida Valli.

Adaptación del cuento Tema del traidor y del héroe, de Jorge

Luis Borges. La entradas se pueden retirar en el mismo lugar

1 hora antes de cada función. Centro Cultural Konex. Av.

Córdoba 1235. 4816-0500, int. 313. Colectivos: 5, 6, 7,

9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100,

102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

[gratis] 18.30 hs. TANGO. BRIAN CHAMBOULEYRON.
Tangos y milongas. En el marco del Programa de Revitalización de bares notables. Bar La Perla. Av. Pedro de Mendoza 1899. Colectivos: 20, 53, 29, 64, 33, 152.

[gratis] 18.30 hs. MÚSICA CLÁSICA. CICLO MÚSICA DE CÁMARA. Trío Marcela Magin - Gintoli - Baraviera .Tea-. tro Gral. San Martín, Hall Central. Av Corrientes 1530. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

[gratis] 21.30 hs. CUENTOS NOCTURNOS. Versión oral de Las historias de Don Quijote de la Mancha realizada por La Kuentera. Música original a cargo de La Gresca Trío. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180. Subte E.

domingo

[\$1] De 10 a 21 hs. EXPOSICIÓN. En el marco del XII Festival de la luz. Entre el mar y el cielo. PAISAJES INCIERTOS. Julie Weisz. Fotografía Digital. Sala Prometeus. SKIN, EL CUERPO FRAGMENTADO. Gerardo Suter (México). Sala 4. MOTIF(S), Francia. Un homenaje a la alta costura. Sala 5. MIRADA INTERIOR. Artistas de las provincias argentinas. Sala 6. AGUA. Diego Ranea. Sala 7. LIQUID CITI. Frank Rodick, Canadá. Sala 8. RECUERDO DE VILLA HUIDOBRO. Gerardo Repetto. Sala 9. DESCUBRIMIENTO 2000. Santiago Porter, Florencia Blanco, Eduardo Saperas, Carlos Furman. Sala 10. SOLITUDE. Peter Merts (EEUU). Sala 11. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

[gratis] 15.30 hs. TALLER ARTESANAL Y ENCUENTRO
DE COMUNIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES. Con la

presencia del Centro Cultural chileno Gabriela Mistral, los grupos de música aimará Wayna Marka y Mallku Katari y de danzas folclóricas Atipac Ynalem. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[\$2] 16 hs. TEATRO. PUROLUCRO. Versión libre de Purolucro rompetodo, de Ricardo Talento. Por: Grupo Ditirambos. Sala Carlos Trigo. Pasaje La Selva 4022. (alt. Av. Rivadavia 8500). 4672-5708. Colectivos: 1, 2, 3, 4, 5, 36, 63, 86, 92, 96, 104, 126, 155, 180.

[a la gorra] 16 hs. CHICOS. LA REBELIÓN DE LOS ANIMALES. Por: Néstor Romero y Teresa Calero. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

[\$1] 16 hs. CINE. DE EVA DUARTE A EVITA. EVITA, LA TUMBA SIN PAZ. Dir.: Tristán Bauer. Documental realizado para la BBC de Londres. Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. Defensa 1220. 4300-8616. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 186.

[gratis] De 16.30 a 19 hs. CHICOS. MÚSICA. III Encuentro de la Canción Musical Infantil. Presentación de nuevos materiales y recitales de grupos y solistas. La Chicharra, La Banda del Grillo, Jorge Marziali, Cielo arriba, Mariana Baggio, Mariana y Los Pandilla y Al tun tún. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

La Página de la Ciudad

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires cuenta con una nueva página web en la que se puede consultar tanto *Ciudad Abierta* como el resto de las actividades que organiza la Ciudad, o incluso realizar trámites vía internet.

www.buenosaires.gov.ar

[gratis] 18 hs. TANGO. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO. Dir.: Emilio Balcarce. Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av de Mayo 575. 4323-9400. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91, 105, 111.

[gratis] 18.30 hs. LIBROS. RECUENTOS. Por: Mariano Musó y Luis Arenillas. Cuentos y leyendas para disfrutar. Centro Cultural Adán Buenosayres. Parque Chacabuco. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103.

[gratis] 20 hs. TANGÓDROMO. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610 / 4343-5356. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

[a la gorra] 20.30 hs. CHICOS. NO SOY CLON. Cuatro clowns en un concierto lírico imposible. Dir.: Daniel Casablanca (Los Macocos). Huella Club de Arte. Medrano 535. 4902-0080. Colectivos: 5, 15, 24, 26, 36, 52, 86, 88, 104, 105, 111, 127, 128, 132, 146, 151, 160, 168, 180.



El lunes 19 se presentará la Primera Jornada Musical Ecuménica de Buenos Aires. Católicos, judíos y musulmanes, convocados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad, confluyen en esta iniciativa, de la que, en el rubro musical, participarán artistas destacados, como el Dúo Moguilevsky - Lerner (cultores de la música klezmer), Liliana Herrero y Juan Falú y el Grupo Vocal Argentino y Orquesta Escuela de Tango, entre otros músicos de los más diversos géneros. Las entidades convocantes, además de la Secretaría, son la Iglesia Católica, a través de Cáritas Buenos Aires; la colectividad judía, representada por la Asociación Mutual Israelita de la Argentina (AMIA), y el Centro Islámico de la República Argentina. La Jornada tendrá lugar en 18 iglesias, templos y mezquitas porteños, en el marco de las conmemoraciones del 153 aniversario de la muerte del Libertador General San Martín. Los vecinos podrán aportar alimentos no perecederos y ropa, y se ofrecerá una merienda. La apertura de la jornada será a las 17 en la Sala A-B de Centro Cultural San Martín, con la actuación de la Orquesta Escuela de Tango. Algunos de los lugares donde luego se desarrollarán simultáneamente los conciertos, y donde se reunirán alimentos y ropa que lleven los vecinos son: la sede de AMIA de Once, los templos de la calle Libertad y otros de los barrios de Belgrano, Villa Crespo, Flores, La Paternal y el Centro, las Iglesias San Cayetano de Liniers, La Piedad, de los Buenos Aires, Santa Lucía, la Parroquia Santo Cristo, Santiago Apóstol, el Centro Islámico de la República Argentina, la Institución Islámica de Flores y la Mezquita de la calle Alberti, entre otros. Las actividades previstas se desplegarán en toda la ciudad entre las 17 y las 20 horas. Desde conocidos conjuntos profesionales hasta expresiones musicales barriales y comunitarias participarán de esta iniciativa que se propone estrechar lazos entre porteños de diferentes creencias.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
JORGE TELERMIAN
GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs